

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Теория и история музыки»**

**Год обучения - 5  
№ группы – 27 ОСИ**

**Разработчик:**

Потанина Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**Специфика 5 года обучения.** В данном возрасте ребята еще более осознанно относятся к занятиям, они самостоятельны и понимают необходимость предмета. В 5 классе учащиеся должны укрепить навык чтения с листа, а также двухголосия. В этом возрасте ребята уже более уверенно владеют игрой на фортепиано, поэтому познакомятся с подбором аккомпанемента к мелодии, научатся исполнять аккордовые последовательности в пройденных тональностях. В данном возрасте учащиеся способны анализировать нотный текст, использовать знания итальянских терминов. Больше времени нужно уделять построению интервалов и аккордов. А также продолжить знакомиться с музыкальными стилями и творчеством композиторов.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- обучение музыкальной теории данного года обучения
- привитие навыка сольфеджирования и анализа нотных примеров
- привитие навыка слухового анализа
- привитие навыка фиксации элементов программы на бумаге и инструменте
- привитие навыка чтения с листа

##### **развивающие:**

- развитие музыкального слуха
- развитие интонации и метроритма
- развитие музыкальной памяти и мышления
- развитие аналитических и творческих способностей
- развитие художественного вкуса
- развитие личности ребенка (*познавательная активность, воображение, мотивация к обучению*)
- развитие профессионального ориентирования интересов

##### **воспитательные:**

- расширение общего музыкального кругозора
- воспитание осознанного отношения к музыке
- воспитание коммуникативной культуры учащихся
- воспитание силы воли
- воспитание уважения к старшему поколению
- воспитание уважения к культурному наследию и традициям
- воспитание уважения к памятникам защитникам Отечества и подвигам героев Отечества.

### **Содержание программы**

| <b>Раздел</b>   | <b>Теория</b>                                                                                                               | <b>Практика</b>                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие | Инструктаж по технике безопасности;<br>Планирование на учебный год                                                          | Повторение пройденного материала;<br>Ритмические и интонационные упражнения                                                                                                                          |
| Метроритм       | Ритмогруппы: четверть с точкой и две шестнадцатые, более сложные виды синкоп, триоль с шестнадцатыми;<br>Переменный размер. | Чтение ритмических последовательностей на ритмослоги;<br>Интонирование гамм и мелодических оборотов в разном ритме;<br>Сольмизация и сольфеджирование нотных примеров;<br>Определение ритма на слух; |

|                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                        | Ритмический диктант                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тональности                     | Тональности до 5-х ключевых знаков;<br>Энгармонически равные тональности;<br>Кварто-квинтовый круг;<br>Буквенное обозначение тональностей;<br>Модуляция и отклонение;<br>Виды периода. | Определение знаков в тональностях;<br>Интонарование гамм, мелодических оборотов;<br>Анализ и пение нотных примеров;<br>Определение на слух трех видов минора, мелодических оборотов;<br>Транспонирование и запись нотных примеров;<br>Построение интервалов и аккордов в пройденных тональностях;<br>Мелодический диктант; диктант-пазл<br>Дидактические игры |
| Интервалы                       | Интервалы от прима до октавы – тоновая величина;<br>Тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта).                                                                                 | Построение и интонарование интервалов в ладу и вне лада;<br>Определение интервалов на слух;<br>Определение интервалов при анализе нотных примеров;<br>Определение интервалов на клавиатуре фортепиано;<br>Дидактические игры                                                                                                                                  |
| Аккорды                         | Обращения главных трезвучий лада;<br>Обращения трезвучия вне лада;<br>Уменьшенное трезвучие на VII ступени.                                                                            | Построение и интонарование аккордов в пройденных тональностях;<br>Определение аккордов при анализе нотных примеров;<br>Построение обращений трезвучия вне лада;<br>Определение аккордов на слух;<br>Игра аккордов на фортепиано                                                                                                                               |
| История музыки                  | Музыкальные стили «Возрождение», «Барокко», «Рококо»;<br>Композиторы: И.С.Бах, К.В.Глюк, Г.Ф.Гендель;<br>Итальянские термины.                                                          | Определения музыкальных терминов;<br>Характеристика эпохи и жанров зарубежной музыки XVII века;<br>Знакомство с биографией и творчеством композиторов;<br>Просмотр и анализ видеозаписей музыкальных произведений                                                                                                                                             |
| Беседы о музыкальных профессиях | Профессии: звукооператор, музыкальный журналист                                                                                                                                        | Профориентационная беседа с опорой на презентационные материалы;<br>Дидактические игры                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Итоговое занятие                | -                                                                                                                                                                                      | Подведение итогов учебного года;<br>Повторение пройденного материала;<br>Выполнение самостоятельных заданий                                                                                                                                                                                                                                                   |

### Планируемые результаты

#### Личностные:

- Окрепнет сила воли
- Расширится общий кругозор учащегося

- Ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- Тенденция к развитию уважительного отношения к товарищам, к старшему поколению
- Тенденция к развитию уважительного отношения к культурному наследию и традициям

#### Метапредметные:

- Приобретение интонационного и метроритмического навыка
- Произойдет развитие музыкальной памяти и музыкального слуха
- Произойдет развитие творческих способностей ребенка
- Произойдет развитие профессионального ориентирования

#### Предметные:

- Приобретение навыка анализа и пения нотных примеров
- Приобретение навыка слухового анализа
- Знание музыкальной теории данного года обучения
- Умение фиксировать элементы программы на бумаге и инструменте

| <b>Календарно-тематический план</b><br><b>Программа «Теория и история музыки»</b><br><b>5 год обучения. Группа № 27</b><br><b>Педагог: Потанина М.Н.</b> |       |                                                                                                                                                                           |              |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Месяц                                                                                                                                                    | Число | Раздел программы                                                                                                                                                          | Кол-во часов | Итого часов в месяц |
|                                                                                                                                                          |       | Тема. Содержание                                                                                                                                                          |              |                     |
| Сентябрь                                                                                                                                                 | 2     | «Вводное занятие»<br>Повторение пройденного материала. Беседа о технике безопасности. Ритмические и интонационные упражнения.                                             | 2            | 10                  |
|                                                                                                                                                          | 9     | «Метроритм»<br>Повторение пройденного материала. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                       | 2            |                     |
|                                                                                                                                                          | 16    | «Аккорды»<br>Повторение пройденного материала. Определение аккордов на клавишах фортепиано, построение. Интонационные упражнения.                                         | 2            |                     |
|                                                                                                                                                          | 23    | «Интервалы»<br>Повторение пройденного материала. Определение интервалов на клавиатуре фортепиано, построение. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                  | 2            |                     |
|                                                                                                                                                          | 30    | «Беседы о музыкальных профессиях»<br>Профессия – звукооператор. Профориентационная беседа. Ритмические и интонационные упражнения.<br><b>Викторина «День музыки»</b>      | 2            |                     |
| Октябрь                                                                                                                                                  | 7     | «Тональности»<br>Тональности до 4-х ключевых знаков. Определение знаков в тональностях. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                        | 2            | 8                   |
|                                                                                                                                                          | 14    | «История музыки»<br>Эпоха Возрождения. Характеристика эпохи. Просмотр и анализ видеоматериалов. <b>«190 лет со дня рождения Камилля Сен-Санса» - музыкальная гостиная</b> | 2            |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                   |   |    |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 21 | «Метроритм»<br>Ритмогруппа – четверть с точкой и две шестнадцатые.<br>Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                          | 2 |    |
|         | 28 | «Интервалы»<br>Интонационно-слуховая работа. Определение интервалов на клавиатуре фортепиано, построение. Интонационные упражнения, слуховой анализ.                              | 2 |    |
| Ноябрь  | 11 | «Тональности»<br>Тональность «си мажор». Интонационные упражнения.<br>Анализ и сольфеджирование нотных примеров.<br><b>«День народного единства» - киноурок</b>                   | 2 | 6  |
|         | 18 | «Аккорды»<br>Повторение пройденного материала. Построение аккордов.<br>Интонационные упражнения                                                                                   | 2 |    |
|         | 25 | «Метроритм»<br>Более сложные виды синкоп. Ритмические упражнения.<br>Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                                   | 2 |    |
| Декабрь | 2  | «Тональности»<br>Тональность «соль диез минор». Интонационные упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                              | 2 | 10 |
|         | 9  | «Интервалы»<br>Тритоны - повторение. Определение на клавишах фортепиано, построение, интонирование.                                                                               | 2 |    |
|         | 16 | «Метроритм»<br>Ритмические группы в размере 6/8. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.<br><b>«255 лет со дня рождения Л.В. Бетховена» - киноурок</b> | 2 |    |
|         | 23 | «История музыки»<br>Эпоха «Барокко». Характеристика эпохи. Просмотр и анализ видеоматериалов.                                                                                     | 2 |    |
|         | 30 | «Аккорды»<br>Повторение пройденного материала. Построение аккордов.<br>Дидактические игры                                                                                         | 2 |    |
| Январь  | 13 | «Тональности»<br>Энгармонически равные тональности. Определение тональностей. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                          | 2 | 6  |
|         | 20 | «Метроритм»<br>Ритмогруппа – триоль с шестнадцатыми. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                           | 2 |    |
|         | 27 | «Аккорды»<br>Обращения главных трезвучий лада. Определение аккордов на клавишах фортепиано, построение.<br><b>«270 лет со дня рождения В.А.Моцарта» - киноурок</b>                | 2 |    |
| Февраль | 3  | «Интервалы»<br>Работа с инструментом. Определение пройденных интервалов на клавишах фортепиано, построение, определение на слух.                                                  | 2 | 8  |
|         | 10 | «Метроритм»<br>Повторение пройденного материала. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                               | 2 |    |

|        |    |                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|        |    | <b>«День Российской науки» - викторина</b>                                                                                                                                                      |   |    |
|        | 17 | «Тональности»<br>Буквенные обозначения тональностей. Определение знаков в тональностях, интонационные упражнения.                                                                               | 2 |    |
|        | 24 | «Аккорды»<br>Аккорды в тональности. Определение на клавишах фортепиано пройденных аккордов, интонирование, построение                                                                           | 2 |    |
| Март   | 3  | «История музыки»<br>И.С.Бах – биография и творчество. Просмотр и анализ видеоматериалов.                                                                                                        | 2 | 10 |
|        | 10 | «Тональности»<br>Тональность «ре бемоль мажор». Определение знаков в тональностях, интонационные упражнения.<br><b>«100 лет со дня рождения Александра Зацепина» - музыкальная викторина</b>    | 2 |    |
|        | 17 | «Аккорды»<br>Уменьшенное трезвучие. Построение и интонирование пройденных аккордов в ладу. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                           | 2 |    |
|        | 24 | «История музыки»<br>К.В.Глюк – биография и творчество. Просмотр и анализ видеоматериалов.                                                                                                       | 2 |    |
|        | 31 | «Интервалы»<br>Работа с инструментом. Определение пройденных интервалов на клавишах фортепиано, построение, интонирование, определение на слух.                                                 | 2 |    |
|        |    |                                                                                                                                                                                                 |   |    |
| Апрель | 7  | «Беседы о музыкальных профессиях»<br>Профессия – музыкальный журналист. Профориентационная беседа, дидактические игры.                                                                          | 2 | 8  |
|        | 14 | «Метроритм»<br>Повторение пройденного материала. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                                             | 2 |    |
|        | 21 | «Тональности»<br>Кварто-квинтовый круг тональностей. Определение знаков в тональностях. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.                                                              | 2 |    |
|        | 28 | «История музыки»<br>Г.Ф.Гендель – биография и творчество. Просмотр и анализ видеоматериалов. <b>«Международный день танца» - викторина</b>                                                      | 2 |    |
| Май    | 5  | «Интервалы»<br>Интонационно-слуховая работа. Определение интервалов на клавиатуре фортепиано, построение. Интонационные упражнения, слуховой анализ.                                            | 2 | 8  |
|        | 12 | «Аккорды»<br>Повторение пройденного материала. Построение и интонирование пройденных аккордов. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.<br><b>«Песни военных лет» - музыкальная викторина</b> | 2 |    |

|                                  |    |                                                                                                                                               |   |           |
|----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|                                  | 19 | «Метроритм»<br>Повторение пройденного материала. Ритмические упражнения. Анализ и сольфеджирование нотных примеров                            | 2 |           |
|                                  | 26 | «Интервалы»<br>Повторение пройденного материала. Построение и интонирование пройденных интервалов. Дидактические игры                         | 2 |           |
| Июнь                             | 2  | «Тональности»<br>Творческая мастерская. Повторение пройденного материала. Дидактические игры. «День рождения А.С. Пушкина» - <b>викторина</b> | 2 | 8         |
|                                  | 9  | «История музыки»<br>Повторение пройденного материала. Музыкальная викторина. Дидактические игры.                                              | 2 |           |
|                                  | 16 | «Метроритм»<br>Повторение пройденного материала. Ритмические упражнения. Дидактические игры                                                   | 2 |           |
|                                  | 23 | «Итоговое занятие»<br>Подведение итогов учебного года. Дидактические игры                                                                     | 2 |           |
| <b>Итого часов по программе:</b> |    |                                                                                                                                               |   | <b>82</b> |

#### Календарный план воспитательной работы

| Мероприятие                                   | Ориентировочные сроки проведения | Форма проведения      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| «День музыки»                                 | 30.09                            | Викторина             |
| «190 лет со дня рождения Камиля Сен-Санса»    | 14.10                            | Музыкальная гостиная  |
| «День народного единства»                     | 11.11                            | Киноурок              |
| «255 лет со дня рождения Л.В.Бетховена»       | 16.12                            | Киноурок              |
| «270 лет со дня рождения В.А.Моцарта»         | 27.01                            | Киноурок              |
| «День Российской науки»                       | 10.02                            | Викторина             |
| «100 лет со дня рождения Александра Зацепина» | 10.03                            | Музыкальная викторина |
| «Международный день танца»                    | 28.04                            | Викторина             |
| «Песни военных лет»                           | 12.05                            | Музыкальная викторина |
| «День рождения А.С.Пушкина»                   | 02.06                            | Викторина             |